

ÍNDICE

Prólogo, por Mariana Calderón de Puelles	7
I.- MARÍA EUGENIA AVENA	
LA RETÓRICA DE LA HISTORIOGRAFÍA INDIANA: EL CASO DE GUAMÁN POMA	9
Características de la crónica indiana en la Nueva crónica y buen gobierno	11
Rasgos que identifican la literatura hispanoamericana	19
Historicismo autobiográfico	20
El espacio	24
Tendencia a la fabulación	27
Conclusión	28
Bibliografía	30
II.- MERCEDES GIGLIO	
LA RELIGIÓN ANDINA EN LOS LIBROS 11, 12 Y 13 DE LA <i>NUEVA CRÓNICA Y BUEN GOBIERNO</i> DE FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA	33
1.- Introducción	35
1.1. Vida y obra de Guamán Poma de Ayala. Clasificación dentro de los cronistas peruanos. Ubicación en el contexto literario ..	37
1.1.2 Cronistas pre-toledanos	38

1.1.3. Cronistas postoledanos (1581-1650) ..	39
1.2. Vida de Guamán Poma de Ayala	39
1.2.1. Cronistas postoledanos (1581-1650) ..	39
1.3 Estado de la cuestión	42
Laura León-Llerena	42
César Ítier	44
María del Carmen Martín Rubio.....	46
María Alba Bovisio	51
Juan Dejo.....	53
Marco Curatola Petrochi	58
Carlos González Vargas, Hugo Rosati A- guerre y Francisco Sánchez Cabello	59
Alejandro Herrera Villagra	60
2. Las huacas en la Nueva crónica y buen gobierno	61
2.1. Ídolos y huacas de los incas	62
2.2. Ídolos y huacas de los Chinchaisuyos	69
2.3. Ídolos y huacas de los Andesuyos	69
2.4. Ídolos y wacas de los Collaisuyos.....	69
2.5. Ídolos y huacas de los Condesuyos	70
2.6. Los meses del año y sus respectivas cele- braciones	71
a) Mes de enero	74
b) Mes de febrero.....	75
c) Mes de marzo.....	75
d) Mes de abril	76
e) Mes de mayo	76
f) Mes de junio	77
g) Mes de julio	79
h) Mes de agosto	79
i) Septiembre	80
j) Octubre (Umma Raymi Quilla)	80
k) Noviembre	81
l) Diciembre	82
2.8. Capítulo de los hechiceros. Breve intro- ducción	83

2.8.1. Hechiceros que matan (curanderos)..	84
2.8.2. Hechiceros que ajuntan mujeres y hombres	84
2.8.3. Hechiceros que echan maldiciones....	85
2.8.4. Hechiceros que chupan (curanderos)	87
2.8.5. Hechiceros / Adivinos	88
2.8.6. Pontífices mayores y menores	89
2.9. Capítulo de los entierros	90
2.09.1. Entierro del Inca	91
2.09.2. Entierros de los Chinchasuyos	96
2.09.3. Entierro de los “Antisuyos”	97
2.09.4. Entierro de los Collaysuyo.....	99
2.09.5. Entierro de los Condesuyos.....	102
2.09.6. Entierro de los Yungas	103
Conclusiones	106
Bibliografía	110

III.- LILIANA BEATRIZ PINCIROLI

GUAMÁN POMA Y EL SENTIDO TEOLÓGICO DE LA HISTORIA	115
Bibliografía.....	136

IV.- VALERIA SÁNCHEZ

LA PINTURA DE CASTAS EN LA <i>NUEVA CRÓNICA Y BUEN GOBIERNO DE GUAMÁN POMA DE AYALA Y EN LA RUS- TICATIO MEXICANA DE RAFAEL LANDÍVAR</i>	139
Resumen	141
Breve vida y obra de Guamán Poma de Ayala y Ra- fael Landívar	141
Rafael Landívar, el jesuita	146