

José María Pemán

Datos biográficos

José María Pemán y Pemartín; nació en Cádiz, el 8 de mayo de 1897. Novelista, poeta, dramaturgo, guionista y ensayista español. Cultivador de todos los géneros literarios, destacó por su teatro poético y sus comedias de ambiente andaluz. Su tradicionalismo religioso y sus convicciones monárquicas lo convirtieron en representante de los sectores conservadores, especialmente tras la publicación del *Poema de la Bestia y el Ángel* (1938), donde cantó con entusiasmo épico el triunfo franquista.

Al finalizar la guerra civil, fue nombrado director de la Real Academia Española, cargo al que renunció pocos años después. Pemán, entonces, se dedicó por completo a la actividad literaria. Colaboró con asiduidad en prensa, y redactó comedias costumbristas y de corte castizo, que fueron representadas en algunos teatros de Madrid. *La casa* (1946), *Callados como muertos* (1952), *Los tres etcéteras de Don Simón* (1958) y *La viudita naviera* (1960) son algunas de las obras más exitosas del literato.

Anteriormente, había escrito algunos dramas históricos *El divino impaciente*, de 1933 — dedicado a la figura de San Francisco Javier—, *Cuando las Cortes de Cádiz* (1934) y *Cisneros* (1934). Pemán fue, además, el guionista de varias películas representativas del nacional-catolicismo. Como narrador, destacó por las novelas de humor ligero, como *Romance del fantasma* y *Doña Juanita* (1927), *Volaterías* (1932), *De Madrid a Oviedo* (1932), *Señor de su ánimo* (1943), *La novela de San Martín* (1955) y *De Madrid a Oviedo pasando por las Azores* (1964).

La obra poética, con títulos como *De la vida sencilla* (1923), *Señorita del mar* (1934) y *Poema de la Bestia y el Ángel* (1938), se caracteriza por su sencillez en las formas y por el estilo épico de algunos de los versos, a menudo en clara sintonía con los tópicos de su ideario político. Cabe mencionar también, entre otras obras, *Metternich*, *El ministro mariposa*, *La atareada del paraíso*, *El viejo y las niñas* y *El Séneca*.

Pemán, que era considerado un gran orador, pronunció conferencias en numerosas instituciones de toda España y parte de Hispanoamérica. El tono arengatorio de sus discursos, traducido en escritos como *De hombre a hombre* o en sonadas declaraciones como “*¡Soy cristiano y español, que es ser dos veces cristiano!*”, le convirtió en uno de los voceros de la tradición hispanocatólica.

Falleció en Cádiz el 19 de julio de 1981, a los 84 años.

La mayoría de los datos tomados de: Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de José María Pemán. En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/peman.htm> el 4 de septiembre de 2020.