

Índice

Sebastián Sánchez

Tres ensayos de Historia Indiana

Palabras preliminares, por Antonio Caponnetto.

Prefacio.

Capítulo 1. El ideal de la Caballería en La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga: Caballeros en el Flandes Indiano.

I. Sobre el autor, la fuente y el contexto.

Alonso de Ercilla, conquistador, poeta y caballero.

La Araucana, entre la crónica y la épica.

El contexto histórico: la Conquista de Chile, la rebelión indígena y la guerra justa.

II. Presencias y ausencias del ideal caballeresco en «La Araucana».

Las diversas acepciones del término caballero o caballería.

Defectos y virtudes del caballero.

La importancia de la «caballería» araucana.

III. El Caballero y la Religión.

La intervención sobrenatural.

Caballería y sentido cristiano de la muerte.

La cuestión de la «demonización» del indio.

IV. A modo de Conclusión.

Capítulo 2. La lucha contra el Demonio en la Evangelización Americana.

I. El problema de la interpretación del demonismo.

II. América, Civitas Diaboli.

III. La lucha contra el demonio en las Misiones

Miles Christi: los misioneros y las armas contra el demonio.

El problema del antitestimonio.

IV. A modo de Conclusión.

Capítulo 3. Idolatría y mimesis diabólica en la obra de José de Acosta.

I. Antecedentes: el problema del mal y del diablo en la tradición cristiana.

II. La demonología de Indias en la obra de José de Acosta.

a. Demonio e idolatría.

b. La mimesis diabólica.

Los hechiceros.

La imitación sacramental: los «excrementos».

La ascética idolátrica.

III. A modo de Conclusión.

Fuentes y Bibliografía.