

Ignacio Anzoátegui

Ignacio Anzoátegui nació en Buenos Aires el 20 de septiembre de 1935.

Reside en Bella Vista desde el año 1964.

Casado con María Luisa Zapiola, es padre de 5 hijos y abuelo de 10 nietos.

A su vez, es hijo de Ignacio Braulio Anzoátegui —eximio poeta en la Argentina del siglo XX— quien bautizó al primogénito de sus hijos con sus mismos nombres. Ello determinó que, nuestro autor de hoy, firmara sus primeras publicaciones como Ignacio B. Anzoátegui (hijo). Sirva esta aclaración para que el desconcertado lector no sufra desconcierto y sepa que este libro fue escrito por el mismo que ahora firma Ignacio Anzoátegui, a secas.

Autor, compositor e intérprete de sus propia canciones. Grabó 9 discos (8 LP y 1 CD). De sus obras más conocidas, la Zamba para Javier fue interpretada por diversos artistas en Argentina, Uruguay, Colombia y España.

En materia literaria, publicó 5 libros de poemas: Recién Ahora, Poemas sin guitarra, Con tres o cuatro amigos, Sub-total y Buenos días, genario. Varios de sus poemas se encuentran incluidos en antologías de poesía en lengua castellana.

En dibujo y pintura, expuso sus obras en 7 muestras individuales en Buenos Aires (Galerías Artea, Palermo y Van Riel); y en el exterior: en Abu Dhabi (Emiratos Árabes), en Valencia y Madrid (España), en Milán, Génova y Trieste (Italia), en Alejandría (Egipto) y en Ashdod y Haifa (Israel).

Fue colaborador y columnista en varias audiciones radiales; y condujo —durante 6 años— su programa La música de los Poetas en Radio Nacional y Radio Cultura.

Su trayectoria artística fue premiada con el Santa Clara de Asis, la Cruz de Plata Esquiú, el Condor de Plata y el primer Premio de Poesía de la Fundación Inca.

En sus últimos años fue miembro de la Comisión de Asuntos Artísticos de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores).

Falleció en Bella Vista el 20 de julio de 2009.

Con motivo de sus fallecimiento, Walter E. Kurtz le dedicó unas palabras en su blog “Desde la roca del grifo” que enriquecen sobre su personalidad y su trayectoria:

“Autor de canciones muy populares como, “Zamba para Javier” (que cantaron Los Chalchaleros), “Masi” (María Luisa Zapiola, su mujer) o “Monólogo del amor que no quiere amar” (poniéndole música a la célebre poesía de su padre) y “Zamba para mí” (las letras de estas tres aquí). Pero también fue autor de Poemas sin guitarra – como llamó a uno de sus libros.

Dedicó a su familia todo un álbum, *Cantata familiar*. Fue director de la frecuencia modulada de la Radio Nacional y era miembro directivo de la Academia Argentina de Folclore y del SADAIC.

Entrevistado ayer por AM Provincia, el folclorista Jorge Andrada dijo: “Nos consta, a quienes seguimos la carrera de Ignacio, cuantos jóvenes se llaman Javier por su hermosísima zamba... Tuve el privilegio de acompañarlo, hacer uno de sus discos y cantar una de sus zambas”. Lo calificó como “maravillosa persona, conocedor, historiador, locutor, periodista y cantor, una trayectoria de bajo perfil increíble para un cantor y compositor tan grande como él. No se sentía capaz de temas de otros autores, sólo interpretaba su repertorio que era maravilloso”.

Una de sus últimas patriadas fue la participación en una cátedra para la difusión del folclore entre los alumnos de los colegios primarios y secundarios de todo el país. Dijo en esa oportunidad: “Lo que aquí nos reúne es el amor. El verdadero, el limpio, el diáfano amor por la Patria. El color y el olor de la Patria. Las palabras y las músicas que la integran y que llenan nuestro corazón desde siempre, desde el principio, desde el origen. Es nuestra tarea conocer y divulgar el patrimonio que tenemos en las manos y en la sangre”.

Hace poco, **Nueva Hispanidad** nos regaló *Las palabras de mis canciones*. Entre ellas, como ejemplo de lo que fue este hombre, copio la presentación de su canción “Regalo de cumpleaños”: “Una de las virtudes que adornan mi condición humana es la de siempre haber carecido de dinero importante, de monedas valiosas, de pesos fuertes. Esta digresión no implica queja o reproche alguno; sirve sólo de doméstica explicación para relatar lo que sucede 15 veces por año: cada uno de los 5 hijos y de los 10 nietos tienen la costumbre de cumplir años. Esta canción intentó reemplazar los regalos tradicionales, sin ningún éxito.” Pues siempre ofreció eso: su “corazón de viejo, que te quiere igual, pero que hoy parece nuevo”.