

Patricio José Maguire

Fue Miembro de Número de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina, dependiente del Episcopado.

Egresado de la Escuela de Defensa Nacional.

Actuó como Investigador en el prestigioso Instituto de Investigaciones Históricas "Emilio Ravignani", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Fue autor de los trabajos: «La Masonería y la Emancipación del Río de la Plata», «La masonería como instrumento en la lucha de influencias durante el período de independencia y organización de los países hispanoamericanos», «Los colores de la Bandera Argentina y los colores de la Masonería Inglesa». Anunció la preparación del trabajo «Lautaro, logia política no masónica», el que aparentemente quedó inédito. Fue colaborador habitual de relevantes publicaciones argentinas, entre las que destacan sus artículos en el recordado semanario «Azul y Blanco», de orientación nacionalista.

Realizó destacados estudios en los archivos documentales argentinos y en muchos de los más importantes de Europa, entre los que destacan el del Condado de Essex y el «Archivo Secreto Vaticano», que lo aceptó como Investigador. Llegó a reunir uno de los más importantes fondos bibliográficos y documentales privados especializados en temas masónicos del mundo, que a su muerte ninguna institución argentina se interesó en adquirir.

A partir de 1981 fue Director y principal impulsor de la revista "Informaciones sobre Masonería y otras Sociedades Secretas" (Buenos Aires, Ediciones de los Talleres Edigraf S. A., 1981/93. 63 vols.). El N° 1 apareció en diciembre de 1981 del que declaró haber realizado reediciones hasta llegar a la cifra de 20.000 ejemplares vendidos. La publicación se clausuró con el N° 63, editado en octubre de 1993.

Falleció en Buenos Aires.

Sostuvo hasta sus últimos días la polémica afirmación de que el General San Martín no perteneció a la Masonería, sobre lo que pretendió aportar pruebas definitivas, que sin embargo no lograron convencer a muchos estudiosos, aún algunos importantes partícipes del propio ideario del autor, que siguieron sosteniendo, con muy fundadas razones, la tesis contraria.