

Índice
Anónimo/Elena Calderón de Cuervo
Discurso en loor a la poesía

Presentación.

Introducción.

Problemas de conjunto

I.- Iglesia y sociedad en el Perú virreinal de fines del siglo XVI y principios del XVII

1. *Mogrovejo, los Concilios y los jesuitas*
2. *Don Juan de Mendoza y Luna y su entorno*
3. *La literatura en el Virreinato*

II.- Poéticas y preceptivas del Siglo de oro: la preponderancia de Tasso

1. *Tendencias de los preceptistas españoles*
2. *El Tasso y sus Discorsi*
 - a. Fin y utilidad de la poesía
 - b. Los caracteres y el decoro: el problema del héroe
 - c. La imitación
 - d. Forma y materia de la poesía
 - e. La invocación
 - f. Aspectos constructivos de la epopeya
 - g. El problema de la unidad y lo maravilloso
 - h. Repercusión posterior de los Discorsi

III.- La poética que se infiere del Discurso en loor a la Poesía

1. *El Discurso: consideraciones generales*
2. *Cuestiones de la crítica sobre el Discurso*
3. *El Discurso y el tema de los fines*
4. *La poesía como virtud en sí*

Texto de referencia.

Nota previa.

Discurso en Loor de la Poesía (Texto completo)

Bibliografía Sumaria

Ediciones

Bibliografía sobre el Discurso en Loor de la Poesía

Bibliografía general