

Índice
Elena Calderón de Cuervo
El discurso del Nuevo Mundo

Prefacio

Las cartas del Descubrimiento: un intento de tipificación.

Introducción

Del «ars dictaminis» a la retórica del Descubrimiento

Cristóbal Colón o la autoconfiguración de un mito.

Deslindes preliminares

Texto y contexto de la documentación colombina

Predestinación divina y geografía mítica

Conclusión

Las cartas de Amerigo Vespucci: Hacia la conceptualización discursiva del nuevo mundo.

Presupuestos epistemológicos

La polémica en torno a la autenticidad de los textos

El metatexto vespucciano o la organización de una retórica de la persuasión

El discurso del Nuevo Mundo

Conclusión

La enunciación heroica en las relaciones de la Conquista.

Algunas consideraciones en torno a la «Crónica de Indias»

La configuración del ideal heroico y sus variantes conceptuales

Función estructurante del «héroe» dentro del discurso

El perfil heroico del hombre de la conquista