

# Índice

## Antonio Caponnetto Poesía e Historia

### **Prefacio**

#### **Capítulo I: De la mayor excelencia de la Poesía sobre la Historia**

- I. La poesía como mediadora del mito
- II. La poesía como mimesis
- III. La mimesis como manifestación de una forma
- IV. La poesía y la historia
- V. Un ejemplo argentino

#### **Capítulo II: Retórica, Poesía e Historia en el pensamiento de Aristóteles**

- I. La inquietud poética de Aristóteles
- II. El espíritu de la Retórica
- III. El género epidíctico
- IV. Un legado aristotélico al historiador
- V. El saber poético
- VI. Una aplicación argentina

#### **Capítulo III: La prosificación de la historia**

- I. Los riesgos de la tecnología
- II. La cuantificación de la ciencia
- III. El caso particular de la historia
- IV. Hacia el rescate de la poesía

#### **Capítulo IV: La poesía litúrgica y el fin de los tiempos**

- I. Poesía y ultimidad
- II. Ultimidad y liturgia
- III. El fin de los tiempos y la liturgia
- IV. El historiador como liturgo

### **Bibliografía**