

Índice

Luis Corsi Otálora Los realistas criollos

Introducción al problema historiográfico	9
I. Formación de la participación de las Provincias de Ultramar en el Imperio Hispánico	17
A. <i>Luz en las inteligencias</i>	17
B. <i>Herencia asumida</i>	20
C. <i>Horizonte en tinieblas</i>	23
II. Solidarismo católico vs. utilitarismo competitivo	29
<i>Turbias luces</i>	32
III. Indígenas realistas contra latifundio republicano	37
A. <i>Sin salvación fuera de la propiedad de la tierra</i>	38
B. <i>Las logias atacan</i>	39
C. <i>Comuneros manipulados</i>	45
D. <i>En la guerra: ¡Viva el Rei!</i>	50

IV.	Los negros: ¡Viva el Rei!	57
	A. <i>Hispanidad y esclavitud</i>	59
	B. <i>En la guerra: ¡Viva el Rei!</i>	67
V.	Independencia: guerra civil	75
	A. <i>Bajo el signo de Caín</i>	77
	B. <i>Olimpiadas de sangre</i>	82
	C. <i>Síndrome de Babel</i>	89
VI.	Tres monarcas, ministros y diputados criollos	93
	A. <i>Roma: espejo hispanoamericano</i>	94
	B. <i>Tres criollos en el trono de Carlos V</i>	99
	C. <i>Hispanoamericanos en las Cortes</i>	103
VII.	Epílogo: Nostalgia de la Monarquía perdida	109
	A. <i>Vox clamantis in deserto</i>	110
	B. <i>Paisaje devastado</i>	113
	C. <i>¿Paz en las tinieblas?</i>	120
	D. <i>Tribalización pero tecnificada</i>	126

Anexo:

**Cronología analítica motivacional del proceso independentista en
Hispanoamérica**