

## Índice de poemas

<b>Solo</b>	<b>9</b>	
<b>Mozart, tierra y cielo</b>		<b>10</b>
<b>Babel</b>	<b>11</b>	
<b>Si la poesía</b>	<b>12</b>	
<b>El público</b>	<b>13</b>	
<b>Amadé</b>	<b>14</b>	
<b>Inventivas</b>	<b>15</b>	
<b>Summa Mozartis</b>		<b>16</b>
<b>Titiritero</b>	<b>17</b>	
<b>El meteoro</b>	<b>18</b>	
<b>Mozartiana</b>	<b>19</b>	
<b>El prodigio</b>	<b>21</b>	
<b>La estatua</b>	<b>22</b>	
<b>Wolferl</b>	<b>23</b>	
<b>Magias</b>	<b>24</b>	
<b>Salzburgo</b>	<b>25</b>	
<b>Ensueño</b>	<b>26</b>	
<b>Para vivir</b>	<b>27</b>	
<b>Don Giovanni (I)</b>		<b>28</b>

<b>Don Giovanni (II)</b>	<b>29</b>
<b>Don Giovanni (III)</b>	<b>30</b>
<b>Don Giovanni (IV)</b>	<b>31</b>
<b>Don Giovanni (V)</b>	<b>32</b>
<b>Genealogías</b>	<b>33</b>
<b>Alta noche</b>	<b>34</b>
<b>Orbe latino</b>	<b>35</b>
<b>Sus estilos</b>	<b>36</b>
<b>Destino</b>	<b>37</b>
<b>Un amigo</b>	<b>38</b>
<b>Viena</b>	<b>39</b>
<b>Espuela de oro</b>	<b>40</b>
<b>Pluma, tinta y papel</b>	<b>41</b>
<b>Leopold</b>	<b>42</b>
<b>Cosmos</b>	<b>43</b>
<b>Papá Haydn</b>	<b>44</b>
<b>El invitado</b>	<b>45</b>
<b>El gnomo</b>	<b>46</b>
<b>Karma</b>	<b>47</b>
<b>Sinfonía cuarenta</b>	<b>48</b>
<b>Sueño de siglos</b>	<b>49</b>
<b>Librepensador</b>	<b>50</b>
<b>Orbe latino (II)</b>	<b>51</b>
<b>Música nocturna</b>	<b>52</b>

<b>Interiores</b>	<b>53</b>	
<b>Siglo dieciocho</b>		<b>54</b>
<b>La madre</b>	<b>55</b>	
<b>Tres vidas</b>	<b>56</b>	
<b>La esposa</b>	<b>57</b>	
<b>El público (II)</b>	<b>58</b>	
<b>Mozart CD</b>	<b>59</b>	
<b>La Bäsle</b>	<b>60</b>	
<b>Aquel mapa secreto</b>		<b>61</b>
<b>Esa mente</b>	<b>62</b>	
<b>Fígaro</b>	<b>63</b>	
<b>La esfinge</b>	<b>64</b>	
<b>Así hacen todas</b>		<b>65</b>
<b>El giocondo</b>	<b>66</b>	
<b>La flauta mágica</b>		<b>67</b>
<b>Penúltima ópera</b>		<b>68</b>
<b>Ilusión aciaga</b>	<b>69</b>	
<b>Su Réquiem</b>	<b>70</b>	
<b>Duelo</b>	<b>71</b>	
<b>Carcajada</b>	<b>72</b>	
<b>Para morir</b>	<b>73</b>	
<b>Son final</b>	<b>74</b>	
<b>Ex libris</b>	<b>75</b>	
<b>Carta de Juan A. Lanús a Horacio Ferrer</b>		<b>77</b>