

Profesora-Doctora Elena María Calderón de Cuervo

Títulos:

De grado:

Profesora y Licenciada en Letras otorgado por la UNCuyo en el año 1979

Doctora en Letras , con la calificación de Sobresaliente cum laudes, otorgado por la UNCuyo en el año 1997.

Título de la tesis: Poética y Apologética en La Cristiada de Fray Diego de Hojeda.

Prof. titular efectivo de la cátedra de Literatura Hispanoamericana I (Colonial y siglo XIX) en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo.

Fundador y Director del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos (CETHI) UNCuyo Este centro tiene en prensa, por medio de un convenio con la Editorial NUEVA HISPANIDAD. ACADÉMICA, la edición de El Discurso en Loo a la poesía con Introducción y relevamiento del texto. Se proyecta editar con el mismo convenio, La Cristiada de Fray Diego de Hojeda .

Experiencia de investigación.

(Ha participado ininterrumpidamente desde el año 1984 en diversos Proyectos de investigación, dependientes de la UNCuyo y siempre subsidiados por CIUNC. En ellos actuó progresivamente como integrante, como colaborador principal y co-director, que es el grado de participación que registra actualmente. Por esta razón se consignan las actividades del año 1999-2000, sin hacer mención de las ya concluidas)

Co-directora del proyecto de investigación : Poéticas y metapoéticas en la Literatura Hispanoamericana para el año en curso.

Directora de tesis de doctorado , maestría y licenciatura en la UNCuyo y en la UN de Río Cuarto.

Congresos, cursos y conferencias

La publicación académica. El artículo II. Módulo dictado en el Instituto de Inglés y Francés, setiembre de 2000. Fac. de Filosofía y Letras, UNC.

I Simposio Nacional Ecos de la Literatura Renacentista Inglesa. Expositor: "De Hojeda a Milton: Hacia una reconfiguración épica de la cosmogonía bíblica". Junio de 2001. Fac. de Filosofía y Letras. UNCuyo- Mendoza

2éme Congrè International du Grimh. "Images et Diovinités". Agosto 2000. Expositor: "El imaginario bíblico en la cosmovisión barroca de La Cristiada". Universidad de Lyon, Francia.

Simposio Internacional Artl Marechal: dos miradas sobre la realidad argentina (1900-2000). Expositor "Verdad, belleza e inspiración: tres notas para una filosofía poética en el Adán Buenosayres". Octubre de 2000. Fac. de Filosofía y Letras. UNCuyo- Mendoza

IV Encuentro Internacional sobre teorías y prácticas críticas. Expositor: "El problema de los géneros en los Virreinos americanos". Agosto de 2001. FFyL, UNCuyo-Mendoza.

Libros publicados.

El discurso del Nuevo Mundo: entre el mito y la Historia. Mendoza, F.FL - UNC, 1990. 2ª edición corregida y aumentada, Ediciones Nueva Hispanidad, Buenos Aires 2002.

El enigma del Cisne. Identificación de una estética esotérica en la poesía de Rubén Darío. Mendoza, FFL- UNC, 1994.

Ficción y símbolo en la Literatura Hispanoamericana. Mendoza, CILHA - UNC, 1999. (en colaboración)

Poética y Apologética en la Cristiada de Fray Diego de Hojeda. Buenos Aires, Ciudad Argentina. (en prensa).

El Discurso en Loor a la poesía o la filosofía poética en los virreinos. Introducción, edición y notas. Buenos Aires, Nueva Hispanidad- Académica- CETHI, UNC(en prensa)

Artículos publicados a partir del año 1995:

Mendoza y su entorno en dos cronistas del siglo XVII. A propósito de las crónicas de Lizárraga y Ovalle, en Piedra y Canto, Cuadernos del CELIM, nº3, Mendoza -FFyL UNC, 1995.

Consideraciones literarias en torno a El Paso de los Andes de Gerónimo Espejo, en Piedra y Canto, Cuadernos del CELIM, nº 5, Mendoza, FFL-UNC, 1997-1998.

José Joaquín Fernández de Lizardi: ¿un utopista americano?. En: Homenaje a Carlos Orlando Nallim. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, FFyL- Consulado de España, 2001.

Algunas notas sobre la poética de un género popular: a propósito del Romance elegíacos de Fray Luis de Miranda, en: Revista de Literaturas Modernas, Mendoza, Fa. de Fil y Letras. UNCuyo, 2001.

El imaginario bíblico en la cosmovisión barroca de La Cristiada. En: Actas del IV Congreso del Grimh. Lyon-France, Grihm, 2000.

Entre el sueño y la analogía: a propósito de Sor Juana Inés de la Cruz. En: Maritornes. Buenos Aires, n1, año 1. 2001.

En el extranjero:

La Cristiada de Fray Diego de Hojeda: una ventana a la América virreinal , en Anales de la Fundación "Francisco Elías de Tejada", Madrid, año V, 2000.

Los Discorsi del Tasso y las poéticas del Siglo de Oro español, en Anales de la Fundación "Francisco Elías de Tejada", Madrid, año VI, 2000.

Sociedades científicas a las que pertenece:

Director del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos (CETHI), FFyL, UNC.

Miembro fundador del Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana

(CILHA), FFyL, UNC, Mendoza, Argentina.

Miembro correspondiente de la Hermandad Tradicionalista Carlos VII. Sociedad tradicionalista "Don Juan Vázquez de Mella". España- Argentina.

Presidente fundador del Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos (CETHI), F.FyL, UNC, Mendoza- Argentina.

Miembro correspondiente del Groupe de Reflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique (GRIMH). Lyon, Francia.