

Índice General

- Prólogo (a la presente edición) 7
- Advertencia (a la segunda edición) 17
- Prólogo (a la primera edición) 19

Introducción

La Crónica Oficial en Castilla 25

- I. El género historiográfico y su lógica clasificación 25
- II. El espíritu de la crónica oficial castellana 28
- III. El cronista y lo grave de su oficio 36
- IV. Tipos distintos de crónica 40
- V. Los orígenes de la crónica oficial en Castilla 42
- VI. Los grandes cronistas 49

Primera Parte

La Crónica Oficial de las Indias 71

- I. La cuestión del «justo título» 72
- II. Disposiciones reales para conocer la verdad de lo que acontecía en las nuevas tierras 75
- III. La reacción contra la fantasía y la leyenda 81
- IV. La crónica oficial de las Indias 88
- V. La creación de la crónica mayor 95
- VI. Medidas complementarias a la creación de la crónica mayor 100
- VII. El proceso histórico de la crónica iniciada en 1571 103
- VIII. El espíritu, el contenido, la forma y el significado de la crónica mayor 110
- IX. La crónica menor 118

Segunda Parte

Los Cronistas Mayores 131

- I. El primer cronista mayor: Juan López de Velasco: su «Geografía universal de las Indias» 132
- II. El licenciado Arias de Loyola: desígnasele cronista sin obligaciones cosmográficas, y fracasa en el empeño 138
- III. Ambrosio de Ondérez: cosmógrafo y cronista 139
- IV. Antonio de Herrera y Tordesillas: historiógrafo oficial del reino indiano: las «Décadas», primera crónica mayor de las Indias 140
- V. El licenciado Luis Tribaldos de Toledo: informes sobre las guerras en Chile 163

- VI. El doctor Tomás Tamayo de Vargas: proyecto, no realizado, de una crónica religiosa oficial de las Indias 168
- VII. El maestro Gil González de Ávila: la crónica religiosa realizada: el «Teatro eclesiástico» del nuevo continente 176
- VIII. El licenciado Antonio de León Pinelo: su tardía designación 181
- IX. Antonio de Solís: su crónica poematizada de la conquista de México 183
- X. Pedro Fernández del Pulgar: Las «Décadas» inéditas 190
- XI. Luis Salazar y Castro: una gran personalidad erudita, ineficaz para la crónica americana 196
- XII. Miguel de Herrero y Espeleta: un paso sin vestigios 200
- XIII. Fray Martín Sarmiento: el último cronista mayor individual 202
- XIV. La Academia de la historia, cronista perpetuo de las Indias 205
- XV. Comisión extraordinaria dada por el rey al cosmógrafo Juan Bautista Muñoz: la publicación de la «Historia del Nuevo Mundo» 211
- XVI. Las postrimerías de la crónica mayor 232

Síntesis conceptual 235

Índices

- I. Índice bibliográfico de obras utilizadas en la preparación de la monografía 241
- II. Índice analítico de asuntos básicos tratados en el libro 261
- III. Índice general 275