

José Manuel “Manolo” González

Nació en Buenos Aires, el 13 de enero de 1951, en el Barrio de Villa Devoto, hijo de porteños y nieto de gallegos y asturianos. Bachiller del Colegio Nacional de Buenos Aires, es abogado de la Universidad de Buenos Aires y Profesor por la Universidad Católica de Salta.

Participó en la Fundación y desarrollo del Instituto Abierto y a Distancia "Hernandarias", ejerciendo como Titular en las cátedras de Historia Argentina, Iberoamericana, e Ideas Políticas del Siglo XX. Asimismo ejerce la docencia secundaria. Colaboró en la Comisión Alternativa para la conmemoración del Vº Centenario, creada por el Instituto de Cultura Hispánica de Buenos Aires.

Como escritor y conferencista, participó en diversos congresos sobre Historia española e iberoamericana; sus aportes más significativos fueron: *El humanismo cristiano español, Cultura y Ser nacional, Encuentro de Culturas, perfil del descubridor, Antecedentes y posibilidades de una Comunidad Iberoamericana de Pueblos*. Realizó también trabajos de índole local como miembro de la Junta de Estudios Históricos del barrio de Balvanera entre los que se destacan: *Tradición fundacional de Balvanera e Historia del Hospital Español*.

Realizó trabajos en el campo antropológico, destacándose sus estudios sobre la relación entre el cante flamenco y el folklore argentino; así: *Anselmo González Climent. Un argentino iniciador del estudio científico del flamenco*, y *De los tangos al Tango: sobre las relaciones entre el cancionero criollo y el cante andaluz*.

Por su actividad literaria recibió el premio *Centenario de Juan Ramón Jiménez*, otorgado por el *Aula de Poesía Española Antonio Machado* de la Embajada de España en Buenos Aires.

Actuó en la recopilación y prólogos (en colaboración), de la edición de las *Obras Completas* de Juan Domingo Perón, publicadas por Editorial Docencia-Proyecto Hernandarias. En la misma editorial publicó "Las ideas políticas en Iberoamérica".

Es miembro del Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II de Madrid, y de la Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana de Buenos Aires. Ha colaborado con el Profesor Otto Carlos Stoetzer para la edición de su *Historia Iberoamericana. Política y cultura* en 4 tomos, y del mismo modo con Julio Carlos González para la edición de *La involución hispanoamericana. De provincias de las Españas a territorios tributarios: El*

caso argentino. 1711-2010", en prensa.

Fue fundador y Director de la Academia de Estudios Hispánicos *Rafael Gamba*, de Buenos Aires.

Falleció en su casa de "Parque Chás" de la ciudad de Buenos Aires el 12 de junio de 2011.